



**Pantun
sayang**

Amis Francophones
du Pantoun



4° Concours International Pantun Sayang 2018/2019



Thème : De Babylone à Singapour, du jardin secret à la Cité-Jardin Utopique



Date limite de réception : 29 janvier 2019

**Singapour, nouveau pays –
Sir Raffles en est devenu roi.
Blanc jasmin, bleu frangipani,
une fleur a éclo dans la gueule du dragon.
(Abdullah El Munsyi, trad. G. Voisset, 250 Pantouns)**

La raison du thème retenu cette année pour notre 4° édition du Concours de *Pantun Sayang*. Les Amis du Pantoun Francophone nous a conduits à deux grandes nouveautés.

1. Les dates

29 janvier 1819 : Thomas Stamford Raffles*, qui n'était pas encore Sir Raffles mais un jeune et brillant officier de la Compagnie Anglaise des Indes, débarque à Temasik, une petite île à l'extrémité de la péninsule malaise, pour y fonder un comptoir : Singa Pura – la Ville du Lion.

En envoyant votre contribution 2018/2019 pour cette date, vous fêterez donc en pantoun le bicentenaire d'une ville qui se projette aujourd'hui, dans le futur universel, comme une nouvelle version de la Cité Idéale, de l'Utopie urbaine verte d'une planète à l'urbanisation galopante.

La Cité du Lion n'est pas la première à faire rêver ou inquiéter : pensons aux jardins suspendus de Babylone, aux jardins paradisiaques de toutes les religions de la terre, aux jardins de moines ou de curés...

... ou même, à votre terrasse fleurie - vos jardins suspendus, votre refuge à vous.

Ce n'est donc pas très grave si vous ne saviez rien de Singapour, au riche passé dans l'art du pantoun (voir nos Dossiers) et aux ambitions écolo-futuristes. Mais peut-être serez-vous encouragés à découvrir ce faisant, après la Malaisie et l'Indonésie, un pilier majeur de la Pantounie Éternelle.

Les résultats du Concours seront mis en ligne **le 6 février 2019** – date anniversaire de l'officialisation de cette fondation. Nous publierons également les informations concernant le devenir des meilleurs poèmes reçus, en français. Et en anglais.

2. French... ou Anglais ?

Cette occasion exceptionnelle nous invite à doubler notre Concours d'un Concours parallèle en anglais, en association avec **divers partenaires poétiques internationaux – et d'abord singapouriens**. Nous envisageons donc une publication bilingue selon des modalités à définir, et *en fonction des enthousiasmes des uns et des autres*.

Entrez sans hésiter dans la gueule du dragon, ou du lion. **Il ne mord que ceux qui tournent le dos aux nouveaux défis.**

*Sur Raffles, voir entre autres sur ce site Dossiers « Edouard Dulaurier » I et III.